



LES FONDAMENTAUX
DU CLUB NIEPCE-LUMIERE

MAXIFICHE

GOSSEN LUNASIX

Le Lunasix n'est pas un appareil photo . Mais il est aussi important dans l'histoire de la photo que par exemple le flash électronique Braun Hobby, le pied Gitzo ou le révélateur Rodinal . Comme eux, il a innové, il a contribué puissamment à l'amélioration de la qualité des images, et il a connu une très longue carrière - qui continue en 2002 !

Lorsqu'il voit le jour, c'est une révolution : les posemètres au sélénium sont battus à plate couture sur le plan de la robustesse et de la sensibilité . "Il est 100 fois plus sensible que le Sixtomat" dit Photo Revue dans son numéro de novembre 1960 . Mais curieusement, cet article ne fait mention ni du sulfure de cadmium, ni de la présence d'une pile ...

On est en présence d'un objet magique !


GOSSEN



Lunasix 3 noir (Type 5)

Magique, le Lunasix le restera . Il va être plébiscité par les pros, rassurés par ses dimensions imposantes, qui "font scientifique" . Considéré par eux comme "le juge de paix", il sera leur posemètre chéri longtemps après l'apparition des modèles au silicium, pourtant plus performants et surtout capables de mesurer la lumière des flashes ...

L'explication en est peut-être son excellente lisibilité . Le même phénomène n'a-t-il pas assuré le retour en force des montres à cadran classique ?

DESCRIPTION DETAILEE DU LUNASIX



Type 5 LUNASIX 3

N° 4 A 0688

Largeur 111 mm (boîtier seul 101mm)
 Largeur 74 mm (boîtier seul 70 mm)
 Hauteur 36 mm (boîtier seul 28 mm)
 Poids 180 grammes (avec piles)

Posémètre lumière du jour à élément sensible sulfure de cadmium (CdS) alimenté par piles .
 Boîtier en plastique noir mat granité .

1. A l'avant, fenêtre 52x16 mm, protégée par un verre, avec au milieu l'orifice de mesure rond (12 mm de diamètre ; angle de champ 30°), muni d'un système obturateur ne dévoilant l'élément sensible que tant que la touche de mesure est pressée ; une petite demie-sphère de plastique blanc, coulissant dans le sens longitudinal de la fenêtre, peut être placée devant l'orifice pour les mesures de lumière incidente,

2. Sur le côté droit, la touche de mesure en forme de V ; sa partie avant commande l'échelle de lecture "faibles lumières", sa partie arrière, l'échelle "fortes lumières" ; dès qu'elle est relâchée, l'obturateur est refermé et l'aiguille immobilisée,

3. Sur le dessus, à l'avant, la fenêtre de lecture, à l'arrière le disque calculateur .

La fenêtre de lecture, protégée par un verre, comporte deux échelles de nombres conventionnels noirs sur fond jaune ; à l'avant, l'échelle "faibles lumières" (de 1 à 12), à l'arrière, l'échelle "fortes lumières" (de 12 à 22) ; un repère rouge (au niveau des nombres conventionnels 8 et 17/18) sert au test des piles (voir page 2 § 5) .

Le disque calculateur, de 65 mm de diamètre, comporte, à sa périphérie, une collerette cannelée en plastique noir brillant, puis, de l'extérieur vers le centre :

A L'AVANT

- l'échelle des vitesses (de 1/4000ème de seconde à 8 heures, alternativement noir sur fond blanc et blanc sur fond noir), asservie à la rotation de la collerette,
- l'échelle des diaphragmes (de f 1 à f 90, noirs sur fond blanc),
- l'échelle "ciné" (de 128 à 8 images/ seconde, blanc sur fond noir), asservie à la rotation de la collerette,

SUR LES COTES

- deux fenêtres d'affichage des sensibilités (de 0 à 45 Din à gauche, de 0,8 à 25000 ASA à droite), réglables par rotation en agissant sur deux secteurs cannelés opposés,

A L'ARRIERE

- la petite fenêtre de report des nombres conventionnels (noirs sur fond jaune), asservie à la rotation de la collerette ; elle est surmontée de trois repères, à savoir, de la droite vers la gauche : un triangle jaune (mesures normales), un grand cercle rouge (emploi de l'additif télé en position 15°), un petit cercle vert (emploi de l'additif télé en position 7,5°) .

- la toute petite fenêtre de lecture des EV/LW* (de - 8 à + 24, en noir sur fond blanc), asservie à la rotation de la collerette (NB - Avec un film de 100 ASA, l'amplitude de mesure va de - 4 à + 17 EV/ LW*).

AU MILIEU

- marquage Gossen Lunasix 3" et décor rond "soleil/lune" de 15 mm de diamètre en métal émaillé bleu deux tons .

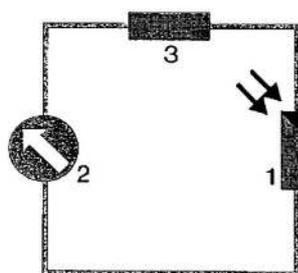
4. A l'arrière, anneau métallique pour fixation de la cordelière .

5. Au dos :

- en haut à droite, la trappe pour les deux piles de 1,35 volt ; son couvercle en métal chromé satiné, de 18 mm de diamètre, se manoeuvre avec une pièce de monnaie,
- au milieu, le testeur de pile (à pousser vers la droite),
- en dessous, le tableau d'équivalence nombres conventionnels/Lux/Fc (chiffres noirs sur fond blanc), avec en son milieu la vis d'étalonnage (à utiliser lorsque la Lunasix, sans ses piles, n'indique pas le nombre conventionnel 0,
- le numéro de série .

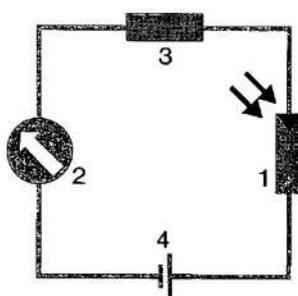
* EV : Exposure Value, LW : Lichtwert (= indices de lumination)

TROIS TYPES DE POSEMETRES



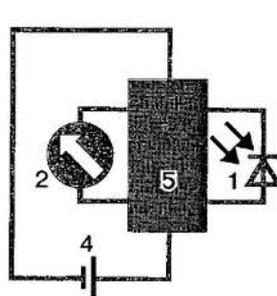
SELENIUM

Le signal électrique émis par le sélénium sous l'action de la lumière est directement utilisé pour dévier l'aiguille .



SULFURE DE CADMIUM

Le signal électrique émis par le CdS sous l'action de la lumière est utilisé pour moduler le courant constant fourni par une pile de manière à dévier plus ou moins l'aiguille .



SILICIUM

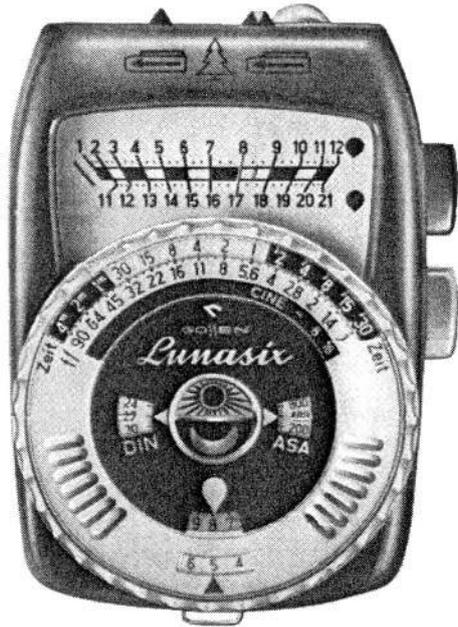
Même schéma que dans le cas du sulfure de cadmium avec en plus un amplificateur car le signal électrique émis par le silicium est extrêmement faible .

Légende

- 1 - Élément sensible
- 2 - Equipage de mesure et aiguille
- 3 - Résistance
- 4 - Pile
- 5 - Amplificateur

Parmi les prochaines Maxifiches : les appareils Lumière, le Nikon F2, les Kodak 4x4 Starlet/Starflex/Starflash, les subminiatures français d'avant guerre, les zooms Leica R, les Royer 24x36 ...

LES DIFFERENTS LUNASIX



Type 1

LUNASIX

1960-1964

- Comme la description détaillée des pages 2/3 sauf :
- boîtier en plastique gris deux tons, lisse, biseauté à droite et à gauche à l'avant ; disque calculateur blanc sauf partie centrale noire,
 - deux touches de mesure séparées pour les fortes et faibles lumières (les deux échelles de nombres conventionnels sont visibles en permanence),
 - plus fort nombre conventionnel 21,
 - échelle de sensibilités de 9 à 42 Din/6 à 12000 ASA,
 - EV (LW) de - 9 à + 22,
 - tableau d'équivalences différent au dos du boîtier (partant de 0,15 lux/ 0,14 fc pour un nombre conventionnel de 1 et plafonnant à 150000 lux/14000 fc* pour un nombre conventionnel de 21),
 - alimentation par une seule pile 1,35 volt .

Ci-dessus
et ci-contre,
Type 1
Ci-dessous,
Type 2

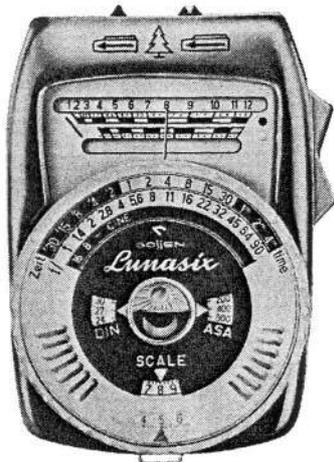


Type 2

LUNASIX

1964-1966

- Comme Type 1 avec:
- touche de mesure en forme de V commandant alternativement l'apparition des échelles de nombres conventionnels "fortes lumières " et "faibles lumières" (plus de risque de confusion),
 - échelle de sensibilités de 9 à 45 Din/6 à 25000 ASA,
 - EV (LW) de - 8 à + 24,
 - fc de 0,16 à 32000 .



Type 3

MICROSIX L

avant 1966

Posemètre spécial pour microscopes, dérivé du Lunasix Type 1 ou 2 .

Double échelle de lecture 1 à 12 "D" (pour "dunkel", sombre) et 12 à 21 "H" (pour "hell", clair) .

Flexible terminé par un petit boîtier de 50 mm de diamètre en bakélite marron, adaptable sur les tubes des microscopes Leitz ; sur ce boîtier, sélecteur D/H avec repère "arrêt" en position centrale (pas de touches de mesure) .

Alimentation extérieure possible .

Modèle sans objet après l'apparition du Lunasix 3 ...



Type 4

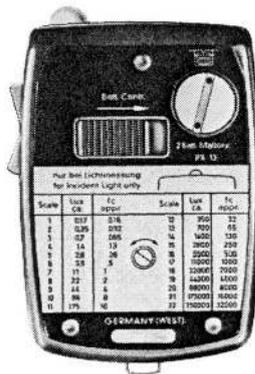
LUNASIX 3

1966-1982

Comme Type 2 avec :

- alimentation par 2 piles 1,35 volt,
- plus fort nombre conventionnel 22,
- tableau d'équivalence partant de 0,17 lux/0,16 fc pour un nombre conventionnel de 1 et plafonnant à 350000 lux/ 32000 fc pour un nombre conventionnel de 22,
- 3 accessoires : Télé, Labor et Micro (voir page 7) .

Variante : marquage "Luna-Pro" (marché américain) .



En haut, Type 4,
à gauche, Type 4 vu de dos,
à droite, Type 4 Variante



Type 5

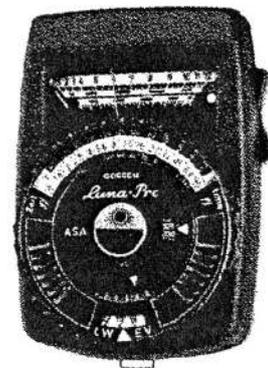
LUNASIX 3

1982-1989

Comme Type 4 en finition noire (v. description détaillée pages 2/3) .

Deux accessoires supplémentaires : Repro et Mess-Sonde (voir page 7) .

Variante : Marquage "Luna-Pro" (marché américain) .



Type 6

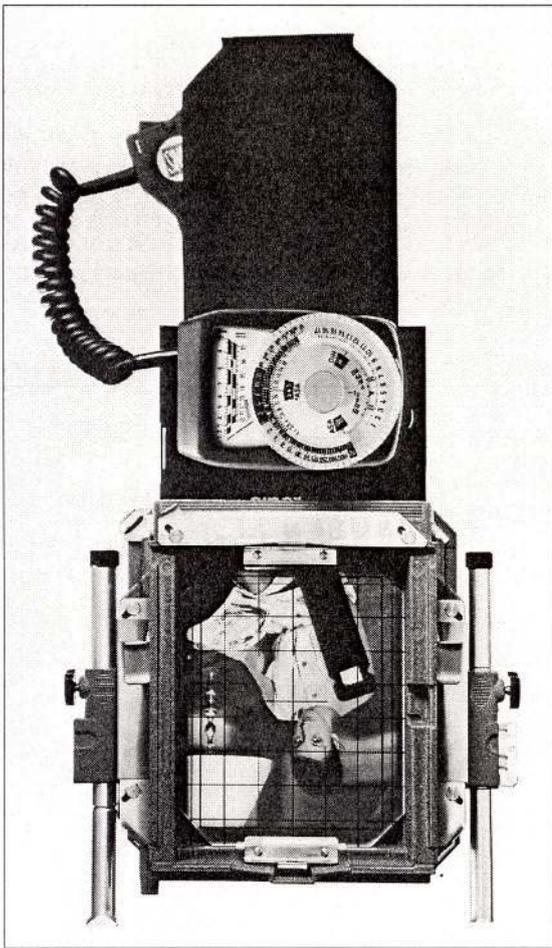
LUNASIX 3 S

1989 à ce jour

Comme Type 5 avec disque calculateur différent :

- ISO de 0 à 50000/Din de 0,8 à 48,
- diaphragmes de 0,7 à 128,
- vitesses du 1/8000ème à 8 heures,
- chiffres romains de I à IX pour le zone system,
- correction de - 6 à + 6 EV .





LES SINARSIX

Instrument développé conjointement par Gossen et Sinar . Basé sur le Lunasix, il permet d'effectuer des mesures TTL sur le dépoli de chambres 9x12/4"x5", 13x18/5"x7" et 18x24/8"x10" (Sinar ou autre) .

Il se compose :

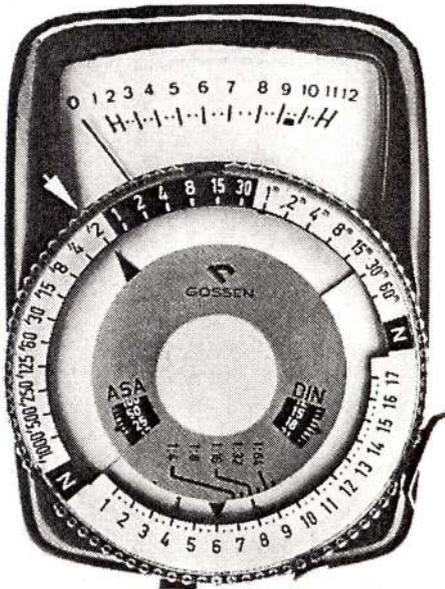
- d'un Lunasix type 2 modifié, fixé sur un "châssis de mesure" au format de la chambre, châssis équipé d'un volet pouvant se retirer par le haut (pour localiser la mesure sur le dépoli) puis être remis en place (pour éliminer la lumière parasite),
- d'une sonde mobile, reliée au Lunasix par un fil étiro, et pouvant effectuer des mesures en n'importe quel point du dépoli .

Outre les mesures simples classiques, le Sinarsix permet

- d'évaluer le contraste (amplitude 4 diaphs),
- d'intégrer l'effet Schwarzschild,
- de fonctionner en pseudo-flashmètre (après étalonnage des lampes pilotes) .

Le Sinarsix donne des mesures pour cinq sensibilités d'émulsion, repérées par un code de couleurs (avec possibilité de reproduire ce code sur les châssis pour éviter toute confusion, par exemple dans le cas de prises de vues couleur doublées en noir) .

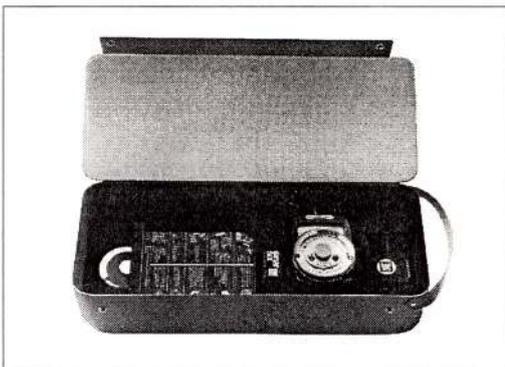
Référence Sinar : 524.21(types 7 et 8) .



Type 7 **SINARSIX** 1965-c1975

Comme type 2 avec :

- Deux échelles de lecture visibles en permanence, graduées 1 à 10 et 10 à 17,
- Sonde rectangulaire 7x9 mm,
- Touche de mesure basculante en forme de V à l'extrémité du bras de sonde,
- Sensibilités en Din, ASA et "nouvel ASA" (norme éphémère),
- Disque calculeur spécifique .



Mallette Sinarsix

Type 8 **SINARSIX** c1975-1981

Comme Type 7 avec :

- Une seule échelle de lecture (graduée de 1 à 12),
- Sonde ronde (diamètre 6 mm),
- Touche de mesure non basculante,
- Sensibilités en Din et ASA,
- Disque calculeur modifié .

GOSSEN

c 1920 : fondation de la société Gossen à Erlangen (Bavière) par Paul Gossen (1872-1924) ; première activité : instruments de mesures électriques

1933 : Photolux* (créateur : Bruno Lange, déjà auteur d'un posemètre expérimental en 1926) ; rebaptisé Ombrux la même année

1933 : Franke & Heidecke envisagent de fixer un Ombrux au dos de leur Rolleiflex (brevet N° 639343)

1936 : posemètre Sixtus avec disque calculateur

1950 : premier Sixtomat (créateur : A. Pfaffenberger) ; en tout 3500000 exemplaires seront fabriqués !

1950 : Ombrux 2, Minosix

1954 : Sixon, Kodalux L

1960 : Lunasix, premier posemètre au Sulfure de Cadmium ; posemètre (SE) pour le Mec 16 SB, premier appareil TTL

1960 : Sixtino (SE)

1964 : Sixtar (CS)

1965 : Sinarsix (CS)

1967 : Bisix (SE) ; posemètre (CS) pour le Rollei 35 et les Rollei TLR postérieurs

1968 : Polysix (CS)

1969 : Sixtron (CS)

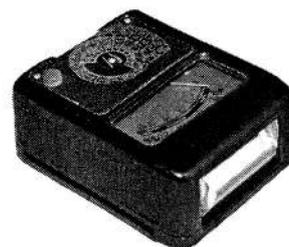
1977 : Profisix, premier posemètre Gossen au silicium

1981 : Lunasix F (SI)

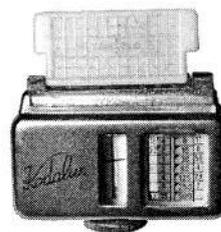
1983 : Mastersix/Ultra pro aux USA (SI)

1986 : Multisix (SI)

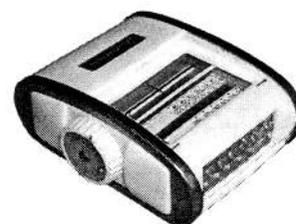
2002 : le Lunasix est toujours en fabrication !



Ombrux 2



Kodalux L



Sixtomat

*légende : SE = sélénium
CS = Cds - SI = silicium*

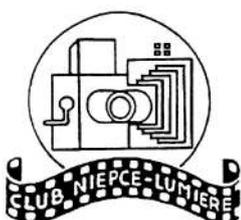
*deuxième posemètre au sélénium du monde après le Rhamstine Electrophot de 1932 ; contemporain du Weston 617 .

Comment recevoir les Maxifiches

Les Maxifiches (liste page 7) sont éditées par le Club Niépce Lumière, association culturelle pour la recherche et la préservation d'appareils, d'images, de documents photographiques et cinématographiques .

Le Club publie tous les deux mois un Bulletin et participe à l'édition et à la diffusion d'ouvrages traitant de sujets se rapportant à l'étude et à la collection d'appareils photographiques et cinématographiques .

Le Club vous laisse la liberté d'accéder selon vos désirs à tout ou partie de ses activités et de ses publications (voir colonne ci-contre) .



Pour joindre le Club Niépce Lumière

- par courrier : 25 avenue de Verdun
F 69130 Ecully
- par téléphone : 04 78 33 43 47
- par fax : 04 78 33 43 47
- par internet : www.leprogres.fr/cnl

Adhésion plénière . Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an + abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches + classeur personnalisé joint au 1er envoi) **88 euros**

Adhésion simple . Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an **46 euros**

Abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches + classeur personnalisé joint au 1er envoi) **46 euros**

Abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches, pas de classeur) **37 euros**

Une Maxifiche isolée **10 euros**

Classeur personnalisé pour Maxifiches **12 euros**

(tous ces prix s'entendent franco de port)

Cette Maxifiche est un supplément du Bulletin du Club Niépce Lumière

GOSSEN

c 1920 : fondation de la société Gossen à Erlangen (Bavière) par Paul Gossen (1872-1924) ; première activité : instruments de mesures électriques

1933 : Photolux* (créateur : Bruno Lange, déjà auteur d'un posemètre expérimental en 1926) ; rebaptisé Ombrux la même année

1933 : Franke & Heidecke envisagent de fixer un Ombrux au dos de leur Rolleiflex (brevet N° 639343)

1936 : posemètre Sixtus avec disque calculateur

1950 : premier Sixtomat (créateur : A. Pfaffenberger) ; en tout 3500000 exemplaires seront fabriqués !

1950 : Ombrux 2, Minosix

1954 : Sixon, Kodalux L

1960 : Lunasix, premier posemètre au Sulfure de Cadmium ; posemètre (SE) pour le Mec 16 SB, premier appareil TTL

1960 : Sixtino (SE)

1964 : Sixtar (CS)

1965 : Sinarsix (CS)

1967 : Bisix (SE) ; posemètre (CS) pour le Rollei 35 et les Rollei TLR postérieurs

1968 : Polysix (CS)

1969 : Sixtron (CS)

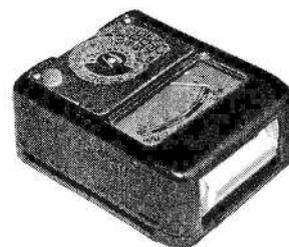
1977 : Profisix, premier posemètre Gossen au silicium

1981 : Lunasix F (SI)

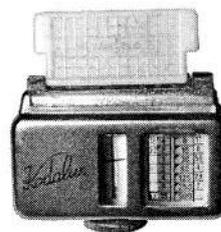
1983 : Mastersix/Ultra pro aux USA (SI)

1986 : Multisix (SI)

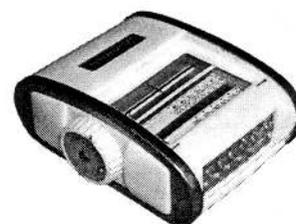
2002 : le Lunasix est toujours en fabrication !



Ombrux 2



Kodalux L



Sixtomat

légende : SE = sélénium
CS = Cds - SI = silicium

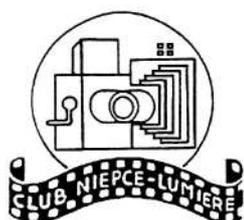
*deuxième posemètre au sélénium du monde après le Rhamstine Electrophot de 1932 ; contemporain du Weston 617 .

Comment recevoir les Maxifiches

Les Maxifiches (liste page 7) sont éditées par le Club Niépce Lumière, association culturelle pour la recherche et la préservation d'appareils, d'images, de documents photographiques et cinématographiques .

Le Club publie tous les deux mois un Bulletin et participe à l'édition et à la diffusion d'ouvrages traitant de sujets se rapportant à l'étude et à la collection d'appareils photographiques et cinématographiques .

Le Club vous laisse la liberté d'accéder selon vos désirs à tout ou partie de ses activités et de ses publications (voir colonne ci-contre) .



Pour joindre le Club Niépce Lumière

- par courrier : 25 avenue de Verdun
F 69130 Ecully
- par téléphone : 04 78 33 43 47
- par fax : 04 78 33 43 47
- par internet : www.leprogres.fr/cnl

Adhésion plénière . Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an + abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches + classeur personnalisé joint au 1er envoi) **88 euros**

Adhésion simple . Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an **46 euros**

Abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches + classeur personnalisé joint au 1er envoi) **46 euros**

Abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches, pas de classeur) **37 euros**

Une Maxifiche isolée **10 euros**

Classeur personnalisé pour Maxifiches **12 euros**

(tous ces prix s'entendent franco de port)

Cette Maxifiche est un supplément du Bulletin du Club Niépce Lumière